



Принята  
педагогическим советом № 1  
(протокол от 25.08. 2023г. № 1)



## Рабочая программа образования детей 2 – 3 года второй группы раннего возраста № 1

(составлена на основе  
Федеральной образовательной программы ДО,  
срок реализации 1 год)

Составили воспитатели:  
Хадзугова Л.П.,  
Жангериева М.М.

с.п. Черная Речка

2023 г.

## Содержание

1. Целевой раздел.	4
1.1. Пояснительная записка.	4
1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы образования.	5
1.3. Принципы реализации рабочей программы и организации образовательного процесса.	5
1.4. Планируемые результаты освоения программы в раннем возрасте (к трём годам).	6
1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.	7
2. Содержательный раздел.	8
2.1. Содержание образовательной деятельности во второй группе раннего возраста по образовательным областям.	8
2.2. Содержание образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений.	9
2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы образования детей 2-3 лет.	21
2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и	22

культурных практик.	
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.	24
3. Организационный раздел.	24
3.1. Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы.	24
3.2. Режим дня, планирование образовательной деятельности (сетка занятий).	28
3.3. Комплексно-тематическое планирование	30
3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы.	33
3.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса во второй группе раннего возраста	36
3.6. Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности во второй группе раннего возраста.	38

## **1. Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа образования детей 2-3 лет разработана на основе ОП МКОУ СОШ с.п. Черная Речка д/блок, приведённой в соответствии с Федеральной образовательной программой ДО (далее ФОП ДО), утв.. приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 №1028 и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее ФГОС ДО).

Рабочая программа образования детей второй младшей группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 3 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому.

Рабочая программа образования детей 2-3 лет разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»

2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2022, № 41, ст. 6959)
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября 2022 г. № 955
5. Санитарно-эпидемиологические требования - Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 г.
6. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028)  
традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденные Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809
7. Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденные Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809
8. Устав, Образовательная программа МКОУ СОШ с.п. Черная Речка д/блок

## **1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы**

Цель программы: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи программы:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах

воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### **1.3. Принципы реализации рабочей программы и организации образовательного процесса**

Рабочая программа образования детей 2-3 лет построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьёй;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

### **1.4. Планируемые результаты освоения программы в раннем возрасте**

Планируемые результаты в раннем возрасте (к трём годам):

- у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;

- ребёнок проявляет интерес к сверстникам, наблюдает за их действиями и подражает им, играет рядом;
- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включённые в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображённые на них;
- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия;
- ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; своё имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населённом пункте, в котором живёт (город, село и так далее);
- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними;
- рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепёшки;
- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

## **1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Планируемые результаты освоения программы образования детей 2-3 лет заданы как целевые ориентиры и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка раннего возраста. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Освоение рабочей программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся. Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей раннего возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение.

Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщённые показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определённом возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

## **2. Содержательный раздел**

### **2.1. Содержание образовательной деятельности во второй группе раннего возраста по образовательным областям**



Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p>- поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;</p> <p>- развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;</p> <p>- поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;</p> <p>- формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;</p> <p>- формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.</p>	<p>Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приёмы поощрения и одобрения.</p> <p>Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задаёт детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации.</p> <p>Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.</p> <p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса.</p> <p>Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.</p> <p>Педагог рассматривает вместе с детьми картинку с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей).</p> <p>Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.</p> <p>Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здороваются, прощаются, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».</p> <p>Педагог использует приёмы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.</p> <p>Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.</p> <p>Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).</p>

## Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Социально-коммуникативное развитие

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

## ОО Познавательное развитие

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p>- развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;</p> <p>- развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;</p> <p>- совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов,</p> <p>поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;</p>	<p><b>Сенсорные эталоны и познавательные действия</b></p> <p>Педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине).</p> <p>Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания.</p> <p>Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных ёмкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на верёвке магнитом для «ловли» на неё небольших предметов.</p> <p>Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создаёт ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач.</p> <p>Педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание</p>

<p>- формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;</p> <p>- развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;</p> <p>- расширять представления о населённом пункте, в котором живёт ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;</p> <p>- организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;</p> <p>- развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к</p>	<p>одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбиение и собирание трёхместной матрёшки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму.</p> <p>В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщённые способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.</p> <p><b><u>Математические представления</u></b></p> <p>Педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.</p> <p><b><u>Окружающий мир</u></b></p> <p>Педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофёр водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своём имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).</p> <p><b><u>Природа</u></b></p> <p>В процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детёнышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце,</p>
--	--

животным и растениям.	небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.
-----------------------	--

### Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Познавательное развитие

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

### ОО Речевое развитие

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p><b><u>Формирование словаря:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать понимание речи и активизировать словарь;</li> <li>- формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных;</li> <li>- обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.</li> </ul> <p><b><u>Звуковая культура речи:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отелных слов;</li> <li>- формировать правильное произношение</li> </ul>	<p><b><u>Формирование словаря</u></b></p> <p>Педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных.</p> <p>Активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детёнышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко).</p> <p>Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.</p> <p><b><u>Звуковая культура речи</u></b></p> <p>Педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли.</p> <p>Педагог поощряет детей использовать разные по сложности</p>

звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

### **Грамматический строй речи:**

- формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

### **Связная речь:**

- продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы;  
- рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

### **Интерес к художественной литературе:**

- формировать у детей умение воспринимать небольшие по объёму потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);  
- побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;  
- поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в

слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать своё отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств.

У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

### **Грамматический строй речи**

Педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трёх-, четырехсловных предложений.

### **Связная речь**

Педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращённую речь с опорой и без опоры на наглядность.

Побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращённую к группе детей, понимать её содержание; Педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

### **Примерный перечень художественной литературы**

**Малые формы фольклора:** «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идёт коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!..», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

**Русские народные сказки:** «Заюшкина избушка» (обр. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обр. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обр. М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обр. В. Даля), «Маша и медведь» (обр. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обр. А.Н. Толстого).

**Фольклор народов мира:** «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обр. С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирёк», пер. с нем. В. Викторова, «Три весёлых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в

<p>процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное);</li> <li>- отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;</li> <li>- побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;</li> <li>- развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.</li> </ul>	<p>гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обр. С. Могилевской и Л. Зориной).</p> <p><b><u>Произведения поэтов и писателей России</u></b></p> <p>Поэзия: Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Весёлое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котёнок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошкова Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».</p> <p><b><u>Проза:</u></b> Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алёша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чурушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».</p> <p><b><u>Произведения поэтов и писателей разных стран</u></b></p> <p>Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородинской; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».</p>
---	--

### Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Речевое развитие

<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</li> <li>- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</li> </ul>
---

### ОО Художественно-эстетическое развитие

<p>Основные задачи образовательной деятельности</p>	<p>Содержание образовательной деятельности</p>
<p><b><u>Приобщение к искусству:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и</li> </ul>	<p><b><u>Приобщение к искусству</u></b></p> <p>Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные</p>

испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

- интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;
- развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);
- познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрёшкой и другими);
- поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);
- поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями.

### **Изобразительная**

#### **деятельность:**

- воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;
- развивать положительные

пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрёшкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (весёлая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление.

Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

### **Примерный перечень произведений изобразительного искусства**

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыплёнок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».

### **Рисование**

Педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путём выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть,

эмоции на предложение нарисовать, слепить;  
- научить правильно держать карандаш, кисть;  
- развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);  
- включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;  
- развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства.

### **Конструктивная**

#### **деятельность:**

- знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трёхгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения

фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге.

Педагог привлекает внимание детей к изображённым ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы.

При рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

### **Лепка**

Педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее).

Педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец).

Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное.

Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеёнку.

### **Конструктивная деятельность**

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трёхгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать



строительных форм на плоскости;  
-развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно.

**Музыкальная деятельность:**

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;  
- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.

элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений.

Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать всё на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.

В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

**Слушание**

Педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чём (о ком) поётся, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

**Примерный перечень музыкальных произведений**

**Слушание:** «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями: «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.

**Пение**

Педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

**Примерный перечень музыкальных произведений**

**Пение:** «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обр. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

**Игры с пением:** «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

**Музыкально-ритмические движения**

Педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой,

<p><b><u>Театрализованная деятельность:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пробуждать интерес к театрализованной игре путём первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);</li> <li>- побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);</li> <li>- способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;</li> <li>- развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;</li> <li>- способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;</li> <li>- создавать условия для</li> </ul>	<p>полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идёт); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p> <p><b><i>Примерный перечень музыкальных произведений</i></b></p> <p><b><i>Музыкально-ритмические движения:</i></b> «Дождик», муз. сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.</p> <p><b><i>Музыкальные забавы:</i></b> «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.</p> <p><b><i>Инсценирование песен:</i></b> «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.</p> <p><b><i>Театрализованная деятельность</i></b></p> <p>Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создаёт условия для её проведения.</p> <p>Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.</p> <p>Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козлёнок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приёмами вождения настольных кукол.</p> <p>Учит сопровождать движения простой песенкой.</p> <p>Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.</p>
---	--

<p>систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).</p> <p><b><u>Культурно-досуговая деятельность:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищённости; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;</li> <li>- привлекать детей к активному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;</li> <li>- развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;</li> <li>- формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</li> </ul>	<p><b><u>Культурно-досуговая деятельность</u></b></p> <p>Педагог создаёт эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищённости; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами.</p> <p>Привлекает детей к активному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.</p> <p>Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>
---	--

**Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Художественно-эстетическое развитие**

<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</li> <li>- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;</li> <li>- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;</li> <li>- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;</li> <li>- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</li> <li>- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</li> </ul>
---

**ОО Физическое развитие**

<p>Основные задачи</p>	<p>Содержание образовательной деятельности</p>
------------------------	--

образовательной деятельности	
<p>- обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;</p> <p>- развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;</p> <p>- поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;</p> <p>- формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;</p> <p>- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.</p>	<p>Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.</p> <p><b><u>Основные движения</u></b></p> <p>- бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;</p> <p>- ползание и лазание: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;</p> <p>- ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперёд, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;</p> <p>- бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;</p> <p>- прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперёд, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;</p> <p>- упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъём без помощи рук на скамейку, удерживая</p>

равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте. В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определённого направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

#### **Общеразвивающие упражнения**

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперёд, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперёд-назад;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперёд из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочерёдное поднимание рук и ног из исходного положения лёжа на спине;

- упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

- музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперёд-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

#### **Подвижные игры**

Педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создаёт условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зёрнышки, как цыплята, и тому подобное).

#### **Формирование основ здорового образа жизни**

Педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приёме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закалывающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

**Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Физическое развитие**

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

## **2.2. Содержание образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений** (если проводится в группе кружковая работа, следует внести её в этот раздел)

### **2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы обучения детей 2-3 лет**

#### **2.3.1. Формы работы с детьми раннего возраста**

Согласно ФГОС ДО, педагог может использовать различные формы реализации рабочей программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей. В раннем возрасте это:

- предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьёт из кружки и другое);
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);
- ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;
- двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);
- игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);
- речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);
- изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;
- самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);
- музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

### **2.3.2. Средства реализации рабочей программы**

Средства, используемые для развития разных видов деятельности детей:

- двигательной: оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое;
- предметной: образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое;
- игровой: игры, игрушки, игровое оборудование и другое;
- коммуникативной: дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое;
- познавательно-исследовательской и экспериментирования: натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое;
- чтения художественной литературы: книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал;
- трудовой: оборудование и инвентарь для всех видов труда;
- продуктивной: оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования;
- музыкальной: детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое.

### **2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Образовательная деятельность в группе включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы образования.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнёры;

- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).



## **2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся**

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

## **3. Организационный раздел**

### **3.1. Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы**

*Успешная реализация рабочей программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:*

1) *признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;*

2) *решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия).*

При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием

разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) *обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса* (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) *учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся* (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) *создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды*, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) *построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми*, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) *индивидуализация образования* (в т.ч. поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) *оказание ранней коррекционной помощи детям с особыми образовательными потребностями* на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в т.ч. посредством организации инклюзивного образования;

9) *совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;*

10) *психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей)* в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) *вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы* и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) *формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;*

13) *непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений* в процессе реализации рабочей программы, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) *взаимодействие с различными социальными институтами* (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

15) *использование широких возможностей социальной среды, социума* как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) *предоставление информации об особенностях организации образовательного процесса* семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) *обеспечение возможностей для обсуждения рабочей программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в т.ч. в информационной среде.*

***Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:***

1) *обеспечение эмоционального благополучия через:*

- непосредственное общение с каждым ребёнком;
- уважительное отношение к каждому ребёнку, к его чувствам и потребностям;

2) *поддержку индивидуальности и инициативы детей через:*

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) *установление правил взаимодействия в разных ситуациях:*

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
- развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) *построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребёнка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребёнка), через:*

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

- поддержку спонтанной игры детей, её обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

- оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, конструировать и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребёнка в детском саду, протекает в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

В развитии детской инициативы и самостоятельности соблюдаются следующие требования:

- развитие активного интереса детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

- создание разнообразных условий и ситуаций, побуждающих детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

постоянное расширение области задач, которые дети решают самостоятельно, поощрение детской инициативы;

- тренировка воли детей, поддерживание желания преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

- ориентирование воспитанников на получение хорошего результата, необходимость своевременного особого внимания на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

- «дозирование» помощи детям;

- поддерживание у детей чувства гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивание роста возможностей и достижений каждого ребенка, побуждение к проявлению инициативы и творчества.

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

### 3.2. Режим дня

#### Организация режима пребывания детей второй группы раннего возраста (2-3 г.)

Режимные мероприятия		Время	
Наименование	Содержание	Время в режиме дня	Длительность
Утренний прием	Осмотр детей, термометрия. Игры детей	7.00 – 8.00	1 ч
Утренняя гимнастика	Упражнения со спортивным инвентарем и без него	8.00 – 8.10	10 мин
Завтрак	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры; посадка детей за столы; прием пищи; гигиенические процедуры после приема пищи; подготовка к НОД	8.10 – 9.00	50 мин
Образовательная нагрузка (НОД)	НОД в игровой форме по подгруппам	9.00 – 9.10 9.30 – 9.40	10 мин 20 мин.- перерыв 10 мин.
Самостоятельная деятельность	Отдых, игры	9.40 – 9.50	10 мин.
Второй завтрак	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры; посадка детей за столы; прием пищи; гигиенические процедуры после приема пищи	9.50 – 10.00	10 мин.
Прогулка, двигательная активность	Подготовка к прогулке: переодевание. Прогулка: подвижные игры; наблюдения. Возвращение с прогулки: переодевание	10.00 – 11.20	1ч. 20 мин
Обед	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры; посадка детей за столами. Прием пищи	11.20 - 12.30	1 ч. 10 мин
Дневной сон	Подготовка ко сну: поход в туалет; переодевание; укладывание в кровати. Дневной. Пробуждение: постепенный подъем; гимнастика после сна.	12.30 - 15.30	3 ч
Полдник	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры; посадка детей за столы. Прием пищи Гигиенические процедуры после приема пищи	15.30 -16.00	30 мин

Самостоятельная деятельность	Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность.	16.00-16.30	30 мин
Прогулка, двигательная активность	Подготовка к прогулке: переодевание. Прогулка: подвижные игры; наблюдения.	16.30-18.00	1 ч 30 мин
	Возвращение с прогулки: переодевание	18.00 – 18.30	30 мин
Уход домой	Уход детей домой	18.30 – 19.00	30 мин
Общий подсчет	Количество НОД в неделю	10	
	Длительность одной НОД	10 мин	
	Образовательная нагрузка в сутки	20 мин	
	Прогулка	2 ч. 50 мин.	
	Сон	3 ч	

### Режим пребывания детей (*теплый период*)

Вид деятельности		2 – 3 года	
		Время в режиме дня	Длительность
Самостоятельная игровая деятельность, игра, утренняя гимнастика		7.00 – 8.10	1 ч. 10 мин
Подготовка к завтраку. Завтрак		8.10 – 9.00	50 мин
Занимательная деятельность художественно-эстетической и физкультурно- оздоровительной направленности (по подгруппам)		9.00 – 9.10 9.20-9.30	10 мин 10 мин.
Подготовка к прогулке, прогулка		9.30 - 11.00	1 ч. 30 мин
Возвращение с прогулки. Переодевание. Гигиенические процедуры, подготовка к обеду.		11.00 – 11.20	20 мин
Обед		11.20 – 12.20	1 ч.
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры		12.30 – 15.30	3ч
Подготовка к полднику, полдник		15.50 – 16.20	30 мин
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность		16.20– 16.50	30 мин
Подготовка к прогулке, прогулка		16.50-18.30	1 ч. 40 мин.
Уход детей домой		18.30 – 19.00	
Общий подсчет времени	На прогулку	3 ч. 10 мин.	
	Самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена)	3ч	
	Сон	3ч.	

### 3.3. Комплексно – тематическое планирование

#### Тематическое планирование на учебный год

Месяц	Даты/ название праздника (события)	Тема	Задачи
Сентябрь	04.09-22.09	Здравствуй , детский сад! АДАПТАЦИЯ	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ адаптировать детей к условиям детского сада;</li> <li>✓ знакомить с детским садом, формировать представления о помещениях детского сада (детская площадка, помещение и оборудование группы: личный шкафчик, кроватка, туалет и др.), об игрушках (мяч, кубики, игрушка мишка, кукла, пирамидка, матрешка и др.);</li> <li>✓ познакомить вновь прибывших детей с детьми, воспитателем;</li> <li>✓ поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;</li> <li>✓ познакомить с элементарными правилами поведения в детском саду.</li> </ul>
	25.09-29.09 27.09 – День воспитателя и всех дошкольных работников	Наши игрушки	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ формировать представления об игрушках (мяч, кубики, плюшевый мишка, кукла, пирамидка, матрешка);</li> <li>✓ закрепить знания детей о местонахождении различных игрушек, умения убирать каждую игрушку на свое место;</li> <li>✓ способствовать появлению в словаре детей обобщающего понятия «игрушки».</li> </ul>
Октябрь	02.10-06.10 04.10 – День защиты животных	Лесные животные	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ формировать представления о диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения);</li> <li>✓ развивать способности детей узнавать, называть и показывать на картинке представителей диких животных;</li> <li>✓ воспитывать бережное отношение к животным.</li> </ul>
	09.10-13.10 15.10.23 – День собирания осенних листьев	Затейница Осень	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ формировать представления детей об окружающей природе, об осени, деревьях;</li> <li>✓ познакомить с первичными основными признаками осени; показать многообразие красок осени;</li> <li>✓ развивать умение вести наблюдения за погодой.</li> </ul>
	16.10-20.10 20.10 – День повара	Овощи	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ формировать представления об овощах;</li> <li>✓ учить различать овощи по вкусу, цвету, форме;</li> <li>✓ учить различать овощи по внешнему виду, узнавать их и называть.</li> </ul>
	23.10-27.10	Фрукты	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ формировать представления о фруктах;</li> <li>✓ учить различать фрукты по вкусу, цвету, форме;</li> <li>✓ учить различать фрукты по внешнему виду, узнавать и называть их.</li> </ul>

Ноябрь	30.10-03.11	Части тела и лица человека	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ дать детям представление о себе, как о человеке, об основных частях тела человека, их назначении;</li> <li>✓ расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, уши, носик, глазки, ротик, ноги, туловище, спина)</li> <li>✓ учить различать понятия «мальчик – девочка», узнавать, к какому полу относится сам ребенок.</li> </ul>
	07.11-11.11 12.11 – День синички	Птицы	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ формировать представление о птицах;</li> <li>✓ знакомить с разными видами птиц;</li> <li>✓ учить замечать, как птицы передвигаются (летают, ходят, прыгают, клюют корм, пьют воду);</li> <li>✓ воспитывать бережное отношение к птицам.</li> </ul>
	13.11-17.11	Одежда и обувь	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ формировать представление об одежде и обуви;</li> <li>✓ формировать навыки одевания и раздевания;</li> <li>✓ тренировать умение узнавать и показывать одежду и обувь на картинках и в натуральном виде.</li> </ul>
	20.11-24.11 26.11.23 – День матери в России	Моя семья	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ продолжать формировать элементарные представления ребенка о себе, своем имени, о близких людях;</li> <li>✓ поощрять стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывать детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге;</li> <li>✓ воспитывать у детей любовь и уважение к членам семьи, учить проявлять заботу о родных людях.</li> </ul>
	27.11-01.12 30.11 – Всемирный день домашних животных	Домашние животные	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ расширять представления детей о домашних животных;</li> <li>✓ продолжать учить узнавать домашних животных (корову, козу, лошадь, свинью, кошку, собаку) и их детенышей;</li> <li>✓ воспитывать бережное отношение к животным.</li> </ul>
Декабрь	04.12-08.12	Мой дом	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребенок, его достопримечательностях;</li> <li>✓ формировать представление о понятии «дом»;</li> <li>✓ знакомить с частями дома (окно, дверь, крыша);</li> <li>✓ развивать интерес к своему ближайшему окружению.</li> </ul>
	11.12-15.12 13.12 – День первых снежинок	Зимушка-зима к нам пришла сама	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ продолжать формировать у детей элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада, зимние забавы – снежки, санки).</li> <li>✓ вовлекать детей в элементарную исследовательскую деятельность по изучению качеств и свойств объектов неживой природы.</li> </ul>
	18.12-22.12	На пороге Новый год	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ дать представления детям о новогоднем празднике;</li> <li>✓ закладывать основы праздничной культуры;</li> <li>✓ привлекать детей к активному участию в подготовке к празднику и его проведению;</li> <li>✓ создать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику.</li> </ul>
	25.12-29.12 29.12 - День пушистой елочки 30.12 - День ёлочных игрушек	В гости елочка пришла	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ формирование представлений о Новом годе как весёлом и добром празднике;</li> <li>✓ формирование умения доставлять радость близким и благодарить за новогодние сюрпризы и подарки;</li> <li>✓ закладывать основы праздничной культуры;</li> <li>✓ учить рассматривать предметы - ёлку, ёлочные украшения - и называть их в ходе рассматривания;</li> <li>✓ создать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику.</li> </ul>
Январь	08.01-12.01 11.01 – Международный день «спасибо»	Что такое хорошо и что такое плохо	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ развивать коммуникативные навыки детей, научит играть дружно, делиться игрушками, вежливо обращаться друг к другу, называя ласковыми именами;</li> <li>✓ развивать умение внимательно слушать говорящего;</li> <li>✓ научить употреблять вежливые слова и выражения.</li> </ul>



	15.01-19.01 18.01 - Всемирный день снеговиков 21.01 - Всемирный день снега	Зимние забавы	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ расширять представление детей о зимних забавах и развлечениях;</li> <li>✓ активизировать словарь по теме;</li> <li>✓ знакомство со свойствами снега и льда;</li> <li>✓ формировать представления о безопасном поведении людей зимой.</li> </ul>
	22.01-26.01	Мебель	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ продолжать формировать представления о мебели, знакомить с назначением, строением и особенностями использования предметов мебели;</li> <li>✓ воспитывать трудолюбие и бережное отношение к предметам ближайшего окружения.</li> <li>✓ способствовать появлению в словаре детей обобщающего понятия «мебель».</li> </ul>
	29.01-02.02 29.01 – День рождения автомобиля	Транспорт	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ продолжать знакомить детей с транспортными средствами ближайшего окружения: с грузовой и легковой машинами (машина – из каких частей состоит; автобус, поезд, корабль, самолет), различать его действия (летит, едет, плывет);</li> <li>✓ дать первоначальные знания о правилах безопасного поведения в транспорте и на дороге.</li> </ul>
	05.02-09.02	Устное народное творчество	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ создать условие для развития интереса детей к устному народному творчеству через различные виды деятельности.</li> </ul>
Февраль	12.02-16.02	Народная игрушка	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ формировать первичное представление о народном творчестве;</li> <li>✓ знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек (неваляшка, матрешка, петрушка, «Дымковская игрушка — лошадка», богородская игрушка «Медведь и мужик»)</li> <li>✓ вызвать у детей желание действовать с игрушкой (разбирать, собирать, катать, играть и т.д.);</li> <li>✓ развивать художественное восприятие, умение замечать яркость цветовых образов в народной игрушке, вызывая эмоциональный отклик на произведение искусства;</li> <li>✓ воспитывать бережное отношение к игрушкам.</li> </ul>
	19.02-22.02 23.02 – День защитника Отечества	Я и мой папа	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ познакомить детей с традициями праздника и поздравлений мужчин;</li> <li>✓ формировать представления о том, что папа – это защитник семьи;</li> <li>✓ знакомить с членами семьи – мужчинами, учить называть имя папы, дедушки, братьев;</li> <li>✓ воспитывать доброе отношение к папе, дедушке.</li> </ul>
	26.02-01.03	Посуда	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (посуда);</li> <li>✓ способствовать появлению в словаре детей обобщающего понятия «посуда»;</li> <li>✓ расширять знания детей о посуде;</li> <li>✓ поддерживать и развивать интерес детей к обследованию предметов (части, детали, цвет, форма, величина) и разнообразным действиями с ними.</li> </ul>

### 3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы

**Безопасность и психологическая комфортность пребывания детей**  
Образовательная среда группы – это совокупность условий, оказывающих прямое и косвенное влияние на всестороннее развитие ребёнка в дошкольном учреждении, состояние его физического и психического здоровья, успешность его дальнейшего образования, а также взаимодействие всех участников образовательного процесса. Развивающая среда группы обеспечивает личностно-ориентированное и социально-эмоциональное взаимодействие детей со взрослыми, где дети эмоционально проявляют себя, выражают осознанно-правильное отношение к окружающему, реализуют себя как личность. Созданная эстетическая среда вызывает у детей чувство радости, эмоционально положительное отношение к детскому саду, желание посещать его, обогащает новыми впечатлениями и знаниями, побуждает к активной творческой деятельности, способствует интеллектуальному развитию детей дошкольного возраста.

#### ***Насыщенность.***

При организации развивающей предметно-пространственной среды группы учитывается потребность детей в творчестве и самоутверждении. Используются электронные образовательные ресурсы, которые позволяют значительно расширить информационные возможности. Организация образовательного пространства и разнообразие объектов обеспечивает возможность:

- для самостоятельности ребёнка: педагог использует каждую возможность развернуть ситуацию или создать «проблему», которую даже самый маленький увидит и захочет решить.
- для поддержки активности и творчества детей в разных видах деятельности в группах имеются разнообразные поощрительные и стимулирующие награды, подарки, цветные значки и прочие атрибуты так важные для формирования оценки и развития самооценки.
- для проявления инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности в среде содержатся достаточное количество элементов, с которыми ребенок взаимодействует самостоятельно, при минимальной помощи взрослого. Сферы самостоятельной детской активности внутри групп не пересекаются между собой. В помощь детям имеются элементарные алгоритмы выполнения деятельности.
- для эмоционального благополучия и психологического комфорта детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением есть уголок уединения, тишины – это зона условной изоляции («вижу, но не мешаю») тем детям, которым это необходимо в данный момент, предметы индивидуального пользования, персональные предметы и игрушки (сокровищницы), семейные фотоальбомы. В интерьер включаются элементы оформления, создающие приятные, позитивные ассоциации (детские работы, работы, выполненные с родителями, фотографии и любимые предметы). Все предметы и оборудование подобраны таким образом, чтобы создавать

красоту и комфортное состояние не только у ребёнка, но и у взрослых. Выбор и размещение предметов соответствует законам красоты, и содействуют выработке привычки сохранять и поддерживать порядок, необходимый для развития культуры взаимоотношений между людьми, живущими здесь и сейчас. Это обеспечивает определенный ритм жизни и приучает к порядку в условиях детского коллектива.

### ***Трансформируемость.***

Организация группы сориентирована на то, чтобы обеспечить каждому воспитаннику свободный двигательный режим. Лучшим условием организации трансформируемой среды является наличие достаточного пустого пространства, которое ребенок сможет организовать самостоятельно исходя из своих потребностей и предоставляемых ему возможностей.

Трансформируемость предметно-пространственной среды всех помещений достигается:

- Использованием маркеров пространства, которые в зависимости от замысла ребёнка или взрослого могут менять своё назначение и переходить из одного качества в другое за счёт изменения их взаимного расположения.
- Использованием мебели или игрового оборудования, в которых заложены конструктивные возможности менять своё назначение и соответствующий внешний вид.
- За счёт компонентов среды: игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих детям свободный выбор, периодическую сменяемость игрового материала в т.ч. появление новых предметов и стимулирующих различные активности детей. В группе имеются мягкие модули, легкие ширмы для быстрого моделирования обстановки или зонирования пространства.

### ***Полифункциональность.***

Игрушки, пособия, мебель в группах полифункциональны, т.е. выполняют разные функции, решают разные задачи. В одной и той же зоне, согласно принципу интеграции, можно заниматься различными видами деятельности.

### ***Вариативность***

Организация пространства группы систематически изменяется в соответствии:

- с сезоном;
- в соответствии с темой или событием, включая материалы праздников, выставок детского художественного творчества, празднование знаменательных дат...
- с расширением и углублением представлений детей об окружающем мире;
- с видом деятельности, которой в данный момент заняты дети;
- с контингентом воспитанников, интересами детей, их социальным опытом.

Игровой материал систематически меняется, появляются новые предметы, подбор которых несёт детям различную информацию, позволяющую обобщать, анализировать, осуществлять с предметами экспериментальную и поисковую деятельность.

### ***Доступность***

Во всех помещениях, где осуществляется образовательный процесс, игрушки, игровые материалы и пособия находятся в непосредственной доступности, расположены на открытых полках. Во всех помещениях есть свой порядок и правила расположения и хранения, но простые, понятные, известные детям. Они помогают обеспечить

определенный ритм жизни в условиях детского коллектива. Педагоги помогают детям правильно и рационально использовать весь предоставленный детям игровой и развивающий арсенал материалов.

### ***Безопасность***

Вся мебель, оборудование и игрушки изготовлены из безопасных сертифицированных материалов. Дизайн мебели предусматривает отсутствие острых углов и прочное закрепление. По антропометрическим данным производится регулирование мебели по росту детей. Игровая и издательская продукция сертифицирована, соответствует требованиям Технического регламента, СанПиНа и имеет психолого-педагогическую ценность.

### **Учет возрастных особенностей**

Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе несет эффективность воспитательного воздействия, направленного на формирование у детей активного познавательного отношения к окружающему миру предметов, людей, природы. Для детей обеспечены три предметных пространства, отвечающих масштабам действий их рук (масштаб "глаз – рука"), роста и предметного мира взрослых. В группе обеспечено свободное и большое пространство, где дети могут быть в активном движении – лазании, катании. Оборудованы центры активности, которые ориентированы на организацию различных видов детской деятельности. Содержательно все центры связаны единой темой и дают возможность ребенку более полно и разносторонне «прожить» материал. Организационная развивающая предметно-пространственная среда строится с ориентацией на зону ближайшего развития каждого ребенка и предоставляет детям уровень сложности игр и заданий. Все материалы, размещенные в центрах активности, открыты и доступны детям. Сквозные темы пронизывают все возрастные периоды дошкольного детства, но от этапа к этапу содержательная среда усложняется, наполняется, проблематизируется, готовит детей к переходу на новую ступень.

### 3.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса во второй группе раннего возраста

Образовательная область	Групповые помещения
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p>Для социально-коммуникативного развития через сюжетно-ролевые игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Жилая комната» (мебель, посуда, куклы, коляски, тазики, утюги и т.д и т.п.);</li> <li>- «Больница» (медицинская одежда, наборы медицинских принадлежностей);</li> <li>- «Парикмахерская» (зеркала, расчески, фены и т.п.);</li> <li>- «Мастерская» (наборы инструментов);</li> </ul> <p>Уголок уединения, где находятся фотоальбомы с фотографиями детей и их близких (формирование принадлежности к своей семье). Развитие эмоциональной сферы: маски, шапочки, картинки «Эмоции», игры на развитие воображения, памяти, восприятия. Зеркала, размещенные в разных местах. Малыш может видеть себя среди других детей, наблюдать свои движения, мимику, внешний вид. «Уголок ряженья» позволяет изменять детям свой облик.</p>
<b>Познавательное Развитие</b>	<p>Уголок конструктивной деятельности, содержащий различные виды конструкторов, строительные наборы разных цветов и материалов: пластмассовые, деревянные; наборы кубиков, пазлы. Карточка игр со строительным и дидактическим материалами.</p> <p>Пособия по знакомству с окружающим миром: "Домашние животные", "Дикие животные", "Животные и их детеныши", музыкальная книга с голосами животных на подражание, "Птицы", "Деревья", "Растения", "Транспорт", "Посуда", "Бытовые предметы", "Одежда".</p> <p>Игры: "Половинки", "Лото", домино ("Транспорт", "Животные", "Фрукты", "Овощи"), "Время суток", "Форма".</p> <p>Игры на сенсорное развитие: вкладыши, стержни, матрешки, шары, кубики, кирпичики, цилиндры, конусы, пирамидки, шнуровки, счеты, счетные палочки, кубики "Сложи узор", мозаика.</p> <p>Игры, сделанные воспитателем: "Разноцветные крышечки" на "цвет" и "форму"; "Мой садик" со шнуровкой, пуговицами, липучками, молниями; Рисунки с прищепками.</p> <p>Куклы, резиновые игрушки, неваляшки, машинки, каталки, стол для экспериментирования с песком и водой, "Железная дорога", "Автодорога".</p> <p>Конспекты занятий, игры и дидактические материалы природоведческого содержания.</p> <p>«Лаборатория» для экспериментирования с песком, водой, глиной, красками: ёмкости для переливания воды, камешки, ракушки, пробки, щетки, соломинки для коктейля, мелкие резиновые и плавающие игрушки, водяные мельницы, камешки, поролоновые губки; халатики, нарукавники.</p> <p>Для знакомства с подводным миром оформлен сухой аквариум.</p>

<p><b>Речевое Развитие</b></p>	<p>Книжный уголок. Крупные предметные картинки по лексическим темам. Книжки - раскладушки по лексическим темам, книжки- игрушки. Книжки - малышки с народными потешками и колыбельными песенками и яркими картинками, детские книги по программе. Простые предметные и сюжетные картинки. Парные картинки по лексическим темам (одинаковые предметы и объекты и отличающиеся по размеру и цвету предметы и объекты). Плоскостной и настольный театры ( сказки «Репка», « Курочка Ряба», «Колобок», «Теремок»), маленькая ширма для настольного театра, костюмы, маски, атрибуты для разыгрывания сказок. Книжки - игрушки по этим сказкам. Игрушки и предметные картинки для уточнения произношения в звукоподражаниях, уточнения произношения гласных и наиболее легких согласных звуков. Игрушки и тренажеры для воспитания правильного физиологического дыхания.</p>
--------------------------------	---

	<p>(свистки, свистульки, дудочки, перышки, сухие листочки и лепестки цветов и т.д.)          Небольшие игрушки и муляжи по изучаемым темам.          «Лото» (для маленьких) по изучаемым темам, лото «Игрушки», лото «Парные картинки», игра «Найди маму», «Кто в домике живет?», игры из серии «Умница» (Контур. Что есть что. Кто есть кто) и т.д.          Настольно - печатные дидактические игры для формирования и совершенствования грамматического строя речи («Один и много», «Кого (чего) не стало», « Чего не хватает?», «Что ты видишь?», « Большой - маленький», «Мой, моя, мои», « Веселый котенок (уточнение понимания предлогов и обучение употреблению их в активной речи), «Разноцветные машины» - дифференциация форм ед. и мн. Числа существительных          Картотеки игр на развитие речи. Магнитофон, аудиокассеты (компакт-диски) с записями звуков природы, театральных шумов, детских песен и стихов, сказок, классических произведений, музыки для релаксации.</p>
--	--

<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p>Зона музыкально-театральной деятельности с различными видами театра (настольный театр, театр на фланелеграфе, книжка-театр, театр пяти пальцев, театр масок и др.). Детские музыкальные инструменты и игрушки: бубны, дудочки, барабаны, гармошка, гитара, свистульки, погремушки, молоточки, колокольчики.          Шумовые игрушки-самоделки.          Картотеки сценариев, музыкально-дидактических игр.          CD-диски и кассеты с детскими песнями, классической музыкой, народными песнями, колыбельными, музыкально-ритмическими играми.          Уголок «Творчества», наполненный цветными карандашами, красками, пластилином, цветной бумагой, образцами декоративно-прикладного творчества, раскрасками. Разнообразные трафареты: «Фрукты", "Птицы", "Рыбы", "Собачки", "Овощи", "Инструменты" и др. Для рисования ладошками используются рулоны белой бумаги и гуашь с добавлением жидкого мыла. Материалы для нетрадиционного рисования . Учитывая активный интереса детей к рисованию, для его поддержания и развития есть самостирающиеся и восковые доски с палочкой для рисования, восковые мелки (они не пачкают руки, не осыпаются)</p>
---	---

<b>Физическое Развитие</b>	Спортивный уголок: - мячи (разных размеров и цветов); - ребристая доска; - "бревнышко"; - массажный коврик; - обручи; - погремушки для зарядки; - кегли; - шишки; - мешочки с песком; - сшитые совместно с родителями детей платочки основных цветов для зарядки, ленты.
----------------------------	--

### 3.6. Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности во второй группе раннего возраста

Программы, технологии и пособия по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	«Сборник подвижных игр» Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности». Издательство МОЗАЙКА-СИНТЕЗ МОСКВА, 2016г. Е.С. Евдокимова, Н.В. Кудрявцева «Детский сад и семья». Издательство МОЗАЙКА-СИНТЕЗ Москва 2008г
Программы, технологии и пособия по образовательной области «Речевое развитие».	«Развитие речи в детском саду» В.В.Гербова Мозайка – Синтез Москва 2016г. Хрестоматия для чтения детям 1-3 года. Издательство МОЗАЙКА-СИНТЕЗ МОСКВА, 2016г.
Программы, технологии и пособия по образовательной области «Познавательное развитие»	«Конструирование из строительного материала» Л.В. Куцакова. Н.а. Карпухина «Реализация содержания образовательной деятельности» - младший возраст (2-3 года) (Планирование, конспекты) О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» Издательство МОЗАЙКА-СИНТЕЗ Москва 2016г Н.С. Голицына Конспекты Комплексно – Тематических занятий. «Формирование элементарных математических представлений И.А. Помораева, В.А. Позина. Издательство МОЗАЙКА-СИНТЕЗ Москва 2016г
Программы, технологии и пособия по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие	«Изобразительной деятельности в детском саду» Т.С. Комаровой Издательство МОЗАЙКА-СИНТЕЗ Москва 2016г Конспекты Комплексно – Тематических занятий Н.С. Голицына. «Развивайте у детей творчество» Т.Г. Козакова. Журнал «Музыкальный руководитель» Музыкальное воспитание в д/с М.Б. Зацепина» Развитие художественных способностей дошкольников»

