

- 1) В отрывке А.П. Чехова "Что верно, что дорого", - вздохают рожки панталона использует - метонимию + 15
- 2) А - эпиграф к книге Александра Радищева "Путешествие из Петербурга в Москву"
Б - Пермяков М.Ю. "Мелочи"
В - Александр Пушкин "Барашки-крестьянка"
Г - А.С. Пушкин "Станционный смотритель"
Д - М.С. Лесков "Леди Макбет Мценского уезда"
Е - А.С. Пушкин "Капитанская дочка" - 85
- 3) "Машенькина трилогия" А.П. Чехова включает рассказы "Человек в футляре", "Крошечка", "О любви".
Идеальная обличность рассказов заключается в том, что они посвящены исследованию власти, собственности и семьи. Герои, заподозрившие их себе. 85
- 4) А - И.А. Гонимаров "Миллион терзаний"
Б - Д.И. Писарев "Борьба за жизнь"
В - М.А. Добрынин "Луч света в темном царстве" 65
- 5) А) да
Б) да
В) нет
Г) да
Д) нет
Е) нет
Ж) да 75
- 6) а) С.Есенин, адресат - Софья Кочетова
б) Сергей Есенин, адресат - Мура
в) А. Твардовский, адресат - космонавт
г) М. Ивановна, адресат - Александр Блок
д) Б. Пастернак, адресат - М. Цветаева 85
- 7) а) И.А. Бунин "Господин из Сан-Франциско"
б) А.И. Куприн "Поединок"
в) М.А. Шолохов "Судьба человека"
г) М.А. Шолохов "Тихий Дон" 85
д) Платонов "Джиган"

8) Стихотворение написано в 1996 году.

Тема: любовь

Сюжет: вострещи лирического героя с девушкой

Размер: четырехстопный ямб

Ритм: перекрестная

Худ. средства: эпитеты (она прищипана, пустынный шепот)

сравнение (А он - как пилигрим в пустыне, пустынный шепот, словно крик)

метафора (к роднику дающих маз)

олицетворение (уходившей красоте)

Лирический герой впервые видит эту девушку и инициально, омаровывается, выводится. Герой родеет перед ее красотой. Этот момент является началом "тех строк, что нас помнят". Текст не относится к одному литературному направлению.

158.

Общее количество баллов - 618

Председатель: *Иль* - *Медведева С.А.*

Члены жюри: *Р* *Мизова Р.Ю.*
Иль *Берова А.П.*
Иль *Нагаева М.М.*
Иль *Нагаева А.П.*
Иль *Мухомова Е.А.*